

埼玉の津と埼玉古墳群

古代文化支えた「内陸の港」

松浦茂樹 編著



関東図書

はじめに…3

- 1 埼玉県の母なる地「さきたま」
松浦茂樹…10
- 2 万葉集が語る「埼玉の津」
藤倉 明…18
- 3 文献・歌碑からみた「埼玉の津」
藤倉 明…25
- 4 関東造盆地運動と埼玉古墳群
堀口萬吉…29
- 5 埼玉周辺の古墳群とその立地
中島洋一…32
- 6 埼玉沼と埼玉の津
中島洋一…38
- 7 地蔵塚の線刻画―舟を漕ぐ人
栗原文藏…42
- 8 埼玉古墳群と河川交通
井上高明…46
- 9 古代の港と埼玉の津
井上高明…55
- 10 桶荷山古墳と5世紀の東アジア
高久健二…61
- 11 將軍山古墳の渡来系文物
高久健二…65
- 12 原始・古代の利根川・荒川
澤口 宏…69
- 13 巨石を運んだ舟運水路
澤口 宏…78
- 14 羽生市の小松古墳群
中島利治…82
- 15 和銅と埼玉の津
吉川國男…85
- 16 古墳築造と支えた人々
田中長光…88
- 17 郷土の誇り「さきたま」
永島健雄…91
- 18 古代ロマンを染めて
滝沢布沙…94
- 19 埼玉古墳群の世界遺産入りを目指して
鈴木秀憲…96

編集後記…99

あとがき…101

（表紙作）高澤英子 堀輪人シリーズ「水辺の詩」藍染
（目次作）高澤英子「桶荷山古墳より九景山、二子山を望む」藍染