

sukari

# 秩父のスカリ



新井秋義・植田勝利・吉川國男 編

## 秩父のスカリ 目次

はじめに

秩父のスカリ

新井 秋義

### 第一章 スカリと私と仲間たち

- スカリとの出会い 7
- 吉川先生との出会い 12
- パトリシヤさんと海外へ 13
- スカリの普及 14
- スカリ講習会の講師を 16
- 新井秋義氏作品(写真) 18

新井 秋義 7

### 第二章 スカリ研究の歩み

- スカリとの出会い 20
- スカリと『編む』の展覧会、研究者 21
- スカリの形と用途 21
- スカリの素材 22
- スカリの同名異物 24
- スカリの語源と用途 25
- 編む段取り 26
- 編み方 28
- 肩ヒモづくり 29
- 民俗工芸としての特徴と希少性 30
- スカリの伝承状況 32

吉川 國男 20

### 第三章 スカリに使われるスゲ

- スカリに使われるスゲの特徴 33
- 秩父地方のカンスゲとミヤマカンスゲ 36
- イワスゲの育て方と保護 40

植田 勝利 33  
岩田豊太郎 36  
新井 秋義 40

### 第四章 秩父地方のスカリの特徴

- スカリの伝承者と作品 42
- スカリの系統と分布 49

植田 勝利 42

### 特別寄稿

- スカリから学ぶ バスケットリー作家 関島 寿子 50
- 私のスカリ編み日記 フリーライター 竹内希衣子 54
- スカリ 郷土研究者 山中 正彦 57
- 藁とカンスゲ(イワスゲ) ワラ細工研究者 尾澤千鶴子 60

### 第五章 スカリの作り方と伝承

- スカリの作り方(写真構成) 植田 勝利・新井 寛 63
- スゲの採取と処理・道具 63
- 縄う、縄かけ、編む、肩紐づくり 68
- 編み方の種類 75
- スカリ講習会 76
- 秩父市歴史文化伝承館、中央公民館教室 76
- スカリ講座の復活 大澤勝太郎 78
- 受講生作品 81
- 皆野町教室 83
- 皆野町でスカリ教室 浅見 京子 84
- 二人のスカリ展 岸 ケサ子 86
- 受講生作品 88
- スカリ編みのニューモード 89

- 付・日本各地の背負い編み袋・籠(素材と名称の違い) 植田 勝利 92
- あとがき 104